

REGOLAMENTO PREMIO CASTELLO III EDIZIONE 2025 (concorso di pittura)

Art. 1 – Finalità

L'Associazione Culturale Multitracce promuove la terza edizione del "Premio Castello – Crotone" con l'obiettivo di valorizzare l'arte pittorica e offrire agli artisti un'importante occasione di visibilità all'interno della suggestiva Torre Aiutante del Castello Carlo V di Crotone.

Tema 2025

"I luoghi... racconti e suggestioni nell'arte" – un invito ad interpretare spazi, paesaggi e ambienti reali o immaginari attraverso la propria visione artistica.

Art. 2 – Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti maggiorenni, senza limiti di nazionalità. Ogni artista può presentare una sola opera, inedita o già esposta, sul tema indicato. Sono ammesse tutte le tecniche e supporti, con dimensioni massime di 100x100 cm.

Art. 3 – Modalità di iscrizione

Per partecipare: 1) Versa la quota di €10,00 (non rimborsabile) con bonifico a: - **Intestatario:** MULTITRACCE APS - **IBAN:** IT41W0538722200000003750549 - **Causale:** Iscrizione Premio Castello 2025 – Nome Cognome – Telefono 2) Invia entro **venerdì 12 settembre 2025 ore 12:00** alla mail **multitracce@hotmail.com**: - modulo di iscrizione compilato e firmato; - curriculum artistico (breve); - foto dell'opera (alta risoluzione con titolo, tecnica e misure); - copia del bonifico.

Art. 4 – Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in €10,00, da versare secondo le modalità indicate sopra.

Art. 5 – Selezione e premi

Una giuria tecnica selezionerà un massimo di 30 finalisti le cui opere saranno esposte durante la mostra. La comunicazione dei finalisti avverrà **lunedì 15 settembre 2025**.

- **Premio della Giuria:** € 1.000,00 e acquisizione a titolo gratuito dell'opera da parte dell'Associazione Multitracce per la propria collezione permanente.
- **Premio della Giuria Popolare:** mostra personale di un mese presso la Torre Aiutante del Castello Carlo V.

5.1 – Criteri di valutazione (Giuria Tecnica)

La Giuria Tecnica valuterà le opere secondo i seguenti criteri 1) Aderenza al tema 2) Qualità tecnico-compositiva 3) Originalità e ricerca

In caso di parità, prevarrà nell'ordine: aderenza al tema, originalità, decisione collegiale della giuria.

5.2 – Modalità di voto (Giuria Popolare)

Il voto del pubblico si esprimerà inserendo **il biglietto d'ingresso** nell'**urna** posta sotto l'opera prescelta. Ogni visitatore potrà votare una sola opera.

Art. 6 – Presenza degli artisti in mostra

Durante il periodo di apertura della mostra, agli artisti finalisti è consentito l'accesso agli spazi espositivi, ma non è permessa la **sosta prolungata** in prossimità delle proprie opere o all'interno dell'area espositiva, salvo nei momenti ufficiali decisi dall'Associazione (inaugurazione, premiazione o altri eventi specifici).

Art. 7 – Materiale promozionale

Non è consentito lasciare all'interno della mostra materiale pubblicitario o promozionale personale (brochure, biglietti da visita, volantini). Sarà cura dell'Associazione esporre, in forma istituzionale, il nome dell'artista e il titolo dell'opera.

Art. 8 – Allestimento delle opere

Le opere devono essere presentate senza cornice e pronte per l'allestimento (tela montata su telaio o supporto rigido con ganci o sistemi idonei all'esposizione).

Art. 9 – Date della mostra

- **Inaugurazione:** venerdì 26 settembre 2025 ore 18:00 - **Premiazione:** domenica 12 ottobre 2025 ore 18:00


Art. 10 – Responsabilità

L'Associazione declina ogni responsabilità per eventuali danni o smarrimenti delle opere durante il trasporto o la mostra. Sarà cura degli artisti provvedere ad eventuali assicurazioni.

Art. 11 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica la piena accettazione del presente regolamento.

Per informazioni e chiarimenti:

 349 666 1564

 multitracce@hotmail.com