

PREMIO CASTELLO – CROTONE IV EDIZIONE 2026

CONCORSO NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

L'Associazione MULTITRACCE APS promuove la quarta edizione del “Premio Castello – Crotone”, concorso dedicato esclusivamente alla pittura contemporanea, con l'obiettivo di valorizzare la ricerca artistica, favorire il confronto tra artisti provenienti da differenti contesti culturali e contribuire alla promozione del patrimonio storico rappresentato dal Castello Carlo V di Crotone.

Il consorso intende consolidarsi come appuntamento annuale dedicato alla pittura contemporanea, creando un dialogo tra arte, territorio e comunità.

Tema dell'edizione 2026:

“NOTE DI COLORE”

Incontro tra arti pittoriche e musicali

Gli artisti sono invitati a interpretare liberamente il tema attraverso il linguaggio della pittura, trasformando suggestioni musicali, ritmi, emozioni, armonie e memorie sonore in immagini e visioni artistiche.

Art. 2 – Partecipazione

La partecipazione è aperta a tutti gli artisti che abbiano compiuto il sedicesimo anno di età alla data di scadenza del bando, senza limiti di nazionalità.

Per i partecipanti minorenni sarà richiesta l'autorizzazione sottoscritta da un genitore o da chi esercita la responsabilità genitoriale.

Ogni artista può partecipare con una sola opera.

Sono ammesse esclusivamente opere di pittura realizzate mediante tecniche pittoriche tradizionali o contemporanee, tra cui:

- olio; • acrilico; • tempera; • acquerello; ; • digitale• tecniche miste su supporto bidimensionale.

Non sono ammesse fotografie, videoarte, installazioni, sculture o altre forme artistiche diverse dalla pittura.

Le opere dovranno avere dimensioni massime di cm 100 x 100.

La Commissione Organizzatrice potrà autorizzare, a proprio insindacabile giudizio, l'ammissione di opere di dimensioni superiori qualora ritenute di particolare interesse artistico e compatibili con gli spazi espositivi.

Art. 3 – Modalità di iscrizione

Per partecipare al concorso è necessario:

- versare la quota di iscrizione di **€ 10,00**;
- compilare e sottoscrivere il modulo di iscrizione;
- inviare la documentazione richiesta entro il termine stabilito dal presente regolamento.

La documentazione dovrà comprendere:

- modulo di iscrizione compilato e firmato;
- scheda tecnica dell'opera;
- fotografia dell'opera in formato JPG ad alta risoluzione;
- curriculum artistico sintetico;
- copia della ricevuta del versamento della quota di iscrizione;
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- autorizzazione del genitore o del tutore legale, nel caso di partecipanti minorenni.

La documentazione dovrà essere inviata esclusivamente tramite posta elettronica al seguente indirizzo:

multitracce@hotmail.com

con il seguente oggetto:

"Iscrizione Premio Castello 2026 – Cognome Nome".

L'Associazione invierà una comunicazione di conferma dell'avvenuta ricezione della candidatura. Qualora la documentazione risultasse incompleta, la Segreteria Organizzativa potrà richiedere le necessarie integrazioni entro il termine stabilito.

Art. 4 – Calendario dell'edizione 2026

- Apertura iscrizioni: dalla pubblicazione del presente regolamento;
- Chiusura iscrizioni: 31 agosto 2026 ore 12:00;
- Comunicazione artisti finalisti: 5 settembre 2026;
- Consegna delle opere finaliste: dal 7 al 14 settembre 2026;
- Inaugurazione della mostra: 18 settembre 2026;
- Premiazione finale: 11 ottobre 2026.

L'Associazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al calendario per esigenze organizzative, dandone tempestiva comunicazione.

Art. 5 – Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è fissata in € 10,00 per artista.

La quota non è rimborsabile.

Art. 6 – Selezione delle opere

Una Giuria Tecnica nominata dall'Associazione MULTITRACCE APS selezionerà un massimo di 30 opere finaliste.

La Giuria procederà alla valutazione delle candidature progressivamente, man mano che queste perverranno all'Associazione.

Le opere selezionate saranno esposte nella mostra collettiva finale presso il Castello Carlo V di Crotone.

Art. 7 – Composizione della Giuria Tecnica

La Giuria Tecnica sarà composta da personalità del mondo dell'arte, della cultura, della formazione e delle professioni individuate dall'Associazione.

I nominativi dei componenti saranno resi noti prima della premiazione.

Le decisioni della Giuria sono definitive e insindacabili.

Art. 8 – Criteri di valutazione

Le opere saranno valutate secondo i seguenti criteri:

- aderenza al tema;
- qualità tecnica ed esecutiva;
- originalità della ricerca artistica;
- capacità espressiva e comunicativa;

Art. 9 – Premi

Primo Premio – Giuria Tecnica

€ 1.500,00

L'opera vincitrice entrerà a far parte della Collezione Permanente del Premio Castello, custodita e valorizzata dall'Associazione MULTITRACCE APS.

Secondo Premio – Giuria Tecnica

€ 500,00

Premio del Pubblico

Mostra personale presso il Castello Carlo V di Crotone secondo modalità e calendario concordati con l'Associazione.

Art. 10 – Votazione del pubblico

Durante il periodo di apertura della mostra, i visitatori potranno esprimere una sola preferenza tra le opere finaliste secondo le modalità predisposte dall'Associazione.

L'opera che otterrà il maggior numero di voti riceverà il Premio del Pubblico.

Art. 11 – Mostra dei finalisti

Le opere finaliste saranno esposte presso il Castello Carlo V di Crotone dall'18 settembre al 11 ottobre 2026.

Agli artisti finalisti sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Art. 12 – Presenza degli artisti durante la mostra

Gli artisti finalisti sono invitati a partecipare agli eventi ufficiali collegati al Premio.

Non è consentito sostare continuativamente accanto alla propria opera allo scopo di influenzare il voto del pubblico.

Art. 13 – Allestimento delle opere

Le opere dovranno essere consegnate **prive di cornice**, ad eccezione delle opere per le quali la cornice costituisca parte integrante ed essenziale del progetto artistico; in tal caso la Commissione Organizzatrice si riserva di valutarne l'ammissibilità.

Le opere dovranno essere pronte per l'esposizione e dotate di idoneo sistema di fissaggio.

Le opere su tela dovranno essere montate su telaio.

L'Associazione potrà escludere opere che presentino criticità tecniche o modalità di allestimento incompatibili con gli spazi espositivi del Castello Carlo V.

Art. 14 – Utilizzo delle immagini delle opere

Con l'iscrizione al Premio gli artisti autorizzano gratuitamente l'Associazione MULTITRACCE APS a utilizzare le immagini delle opere per finalità culturali, promozionali, divulgative e documentali connesse al Premio Castello.

L'autorizzazione comprende cataloghi, manifesti, sito web, social network, comunicati stampa e pubblicazioni istituzionali.

Art. 15 – Opere generate mediante Intelligenza Artificiale

Le opere presentate dovranno essere frutto dell'attività creativa dell'artista.

Non sono ammesse opere realizzate integralmente mediante sistemi automatici di generazione di immagini basati su Intelligenza Artificiale.

Art. 16 – Collezione Permanente del Premio Castello

L'opera vincitrice del Primo Premio entrerà a far parte della Collezione Permanente del Premio Castello.

La Collezione Permanente nasce con l'obiettivo di conservare, valorizzare e promuovere le opere premiate nel corso delle diverse edizioni, contribuendo alla costruzione di un patrimonio artistico contemporaneo legato alla città di Crotone e al Castello Carlo V.

Art. 17 – Diritti dell'autore

L'acquisizione dell'opera vincitrice non comporta alcuna rinuncia ai diritti morali dell'autore.

In ogni esposizione, pubblicazione, catalogo o attività di valorizzazione dell'opera, l'Associazione si impegna a citare sempre il nome dell'artista e la paternità dell'opera.

Art. 18 – Responsabilità

L'Associazione adotterà ogni ragionevole misura di tutela delle opere durante il periodo espositivo.

Resta esclusa ogni responsabilità per danni, furti, smarrimenti o eventi non imputabili direttamente all'Associazione.

Eventuali coperture assicurative restano a carico degli artisti.

Art. 19 – Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'organizzazione e alla gestione del Premio, nel rispetto della normativa vigente.

Art. 20 – Accettazione del regolamento

La partecipazione al Premio Castello implica la piena e incondizionata accettazione del presente regolamento.

Per quanto non espressamente previsto, decide l'Associazione MULTITRACCE APS attraverso la Commissione Organizzatrice.